

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 5 (opção inglês)

1. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade do aluno para compreender, mediante a análise do contexto, o sentido de uma expressão da língua inglesa, mais precisamente, o verbo frasal *chip in*. Segundo o *Oxford Dictionary*, a referida expressão faz referência ao ato de contribuir com algo como parte da cota de alguém em relação a alguma coisa (uma atividade, um custo etc).

Resposta correta: E

2. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito dos animais que podem ser a fonte da próxima pandemia: os camelos. No terceiro parágrafo do texto, o autor afirma que um animal que está capturando o fascínio e o medo (relativo à próxima pandemia) dos cientistas é o camelo.

Resposta correta: A

3. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito da relação entre cultura e pandemia. Logo no título, é possível perceber a tese central do estudo mencionado no texto: países com cultura “rígida” podem ter um desempenho melhor em uma pandemia do que países com cultura “frouxa”.

Resposta correta: B

4. A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão tem como propósito convencer o leitor a usar máscaras corretamente (sobre o nariz e sobre a boca) usando o recurso da ironia, quando afirma que seria mais fácil treinar um cachorro a fazer suas necessidades fisiológicas no espaço adequado.

Resposta correta: C

5. A questão avalia a habilidade do aluno de usar a língua inglesa para compreender um produto cultural específico, no caso, uma canção. No início da segunda estrofe da canção *Forever Young*, o eu lírico reconhece que é difícil envelhecer sem um motivo.

Resposta correta: D

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 5 (opção espanhol)

1. A charge faz questão de mostrar o quanto os donos de animais de estimação acabam mimando seus companheiros.

Resposta correta: E

2. O texto defende a ideia da imparcialidade do jornalista. Isto é percebido no trecho: “Alrededor del mundo se encuentran diversos medios de comunicación que tienen la capacidad de captar, filtrar y divulgar las distintas noticias, razón por la que se hace necesario contar con profesionales que respondan positivamente a la ética profesional.”

Resposta correta: A

3. O texto literário trabalha com a sua condição de atingir a sensibilidade de quem lê. Partindo dessa intenção, Neruda acaba idealizando uma inspiração invisível por uma mulher.

Resposta correta: C

4. O texto usa essa expressão para mostrar o quanto o governo argentino está se empenhando para melhorar os índices de aproveitamento das graduações de cursos na argentina.

Resposta correta: B

5. O último parágrafo diz que cortamos uns 9 metros de cabelo em toda a nossa existência, ou seja, perto de dez metros é o crescimento do nosso cabelo.

Resposta correta: A

6. É característica geral das gírias a modificação dos sentidos da palavra. Também é possível que haja mudança quanto à classe gramatical, mas não é o que ocorre no exemplo do texto. No caso, apenas a semântica foi alterada.

Resposta correta: C

7. Fazer uma leitura atenta, questionando o próprio texto, o que ele diz, o que ele cala e as múltiplas relações que ele possui, bem como os nossos conhecimentos para ajudar no entendimento da mensagem denomina-se Inferência.

Resposta correta: D

8. A possibilidade de chorar diante da morte retira o herói de sua posição de exaltação, já que ele não temeria absolutamente nada.

Resposta correta: A

9. O vocábulo “desmantelo” vem do verbo desmantelar. Como indica ação, é formada por derivação regressiva.

Resposta correta: C

10. O eu lírico manifesta um sentimento de não conformidade com a chegada da morte, a qual é metaforizada em vários momentos do poema, como “noite linda” e “treva”. Há uma interlocução na qual o eu lírico aconselha o seu leitor a não aceitar de bom grado a chegada da morte, mas desfrutar da vida até o derradeiro momento.

Resposta correta: E

11. A questão analisa a capacidade do aluno de reconhecer a função e o impacto social das diferentes tecnologias da comunicação e da informação. Nessa questão, percebemos que o aumento das redes sociais no Brasil tem aumentado o número de trabalhadores nessa área em nosso país. Redes sociais, como Facebook e Twitter, são destaques dentro do mercado.

Resposta correta: B

12. Como excelente representante da segunda geração romântica, no poema, Álvares de Azevedo demonstra uma visão pessimista, mórbida e entediante sobre a vida. Para isso, usa adjetivos que confirmam tal posicionamento, tais como tenebrosa, muda, mortuária etc.

Resposta correta: D

13. O sufixo “ismo” apresenta no texto a ideia de “comportamento, ação de”. O capacitismo é o preconceito que tem como base a “capacidade” de outros seres humanos, principalmente quando se pensa na parcela da população que possui algum tipo de deficiência. Dos itens apresentados na questão, o único que aborda a questão do preconceito é “racismo”, podendo formar o antônimo “antirracista.”

Resposta correta: A

14. É bem estranho, mas existe o verbo **politicar**. Veja o que diz o dicionário *HOUAISS*.

Politicar

- verbo intransitivo

- 1 ocupar-se de política; fazer política
Ex.: *viviam politicando dia e noite*

intransitivo

- 2 falar, discorrer acerca de política, de ideias ou ações políticas

Resposta correta: C

15. O texto utiliza a metonímia porque, em vez de relatar ou narrar simplesmente uma situação comum às tirinhas, ele sugere que os programas de televisão estão cada vez piores. Para isso, o artista utilizou a imagem de um aparelho de TV que simbolizasse os programas aos quais o espectador normalmente assiste.

Resposta correta: D

16. Considerando todas as analogias no tocante à ORGANIZAÇÃO, um texto pode ser comparado com um tecido (fios entrelaçados seriam as frases, a coesão), um quebra-cabeças montado (o texto pronto com o seu sentido, a mensagem), um agrupamento de equações (seriam as frases) e o corpo humano seria a divisão do próprio texto em Início, Meio e Fim (como o corpo humano, que se divide em cabeça, tronco e membros). Assim, um armário cheio de portas não tem a ver com a organização, mas com as inúmeras possibilidades de interpretação.

Resposta correta: E

17. E tanta vida que meu peito enchia/ Morreu na minha triste mocidade! Com esses versos, o poeta mostra como está frustrado, porque antes ele tinha esperança, mas essa expectativa acabou, tornando-o triste e frustrado.

Resposta correta: B

18. A capa do disco da Tropicália faz alusão à famosa fotografia da Semana de Arte Moderna e sinaliza para a ideia de renovação das artes, principalmente da música e da cultura brasileira.

Resposta correta: D

19. A obra que inspirou Rodin a compor *O Poeta* foi a estátua que adorna o túmulo de Lorenzo de Medici, a qual, assim como a obra de Rodin, também encontra-se em uma posição contemplativa.

Resposta correta: C

20. O Tropicalismo, de Gilberto Gil, Caetano Veloso e Tom Zé, tinham como base, como influência, os escritores, prosadores e poetas do Modernismo de 22 e suas ideias inovadoras.

Resposta correta: D

21. Por meio do uso do subjuntivo, o eu lírico demonstra como teria paz na ocasião de sua morte. Ele retrata a morte como escapismo.

Resposta correta: B

22. O neologismo “menimilímetros” funde “meninos + milímetros”, num processo de formação por aglutinação. “milímetros” é uma unidade de medida, assim como “centímetros” e “metros” que também aparecem no poema. Essas unidades podem referir-se às estreitas vielas e becos por onde passam os meninos “liso” e também às armas 9 milímetros que matam o menino “mais retinto” e “mais fácil de ser extinto”. Nesse sentido, os versos que melhor sintetizam o título são: “um aviso: quanto mais retinto o menino / mais fácil de ser extinto / seus centímetros não suportam 9 milímetros”.

Resposta correta: A

23. Considerando a crítica proposta pela tirinha, percebe-se a necessidade de o leitor compreender contexto históricos, sociais ou culturais como a situação proposta pela tirinha de tentar diminuir inutilmente a corrida às armas.

Resposta correta: D

24. O poema tematiza basicamente o sofrimento amoroso do eu lírico, que derrama lágrimas na ausência da amada.

Resposta correta: A

25. O fonema /t/ é oclusivo porque são produzidos quando o ar que vem dos pulmões encontra um obstáculo, o que resulta numa explosão, e o fonema /r/ é um som produzido através da vibração da língua, por isso os dois transmitem a ideia de ruído dos cascos de cavalos em tropel.

Resposta correta: E

26. A índia está em uma praia praticamente intocada, a natureza abriga seu corpo, como uma espécie de retorno ao âmago, ao nascimento. Além disso, Moema apresenta características físicas peculiares do índio nativo.

Resposta correta: B

27. As reduções, também chamadas de abreviações, consistem em criar uma nova palavra a partir de um “corte” ou redução de outra. Assim, “velô” é a redução de “velocidade”, e TV é uma forma reduzida, segundo o dicionário *HOUAISS*, de televisão.

Resposta correta: B

28. O título do filme *Deus e o diabo na terra do sol*, do baiano Glauber Rocha, aponta para um contexto que pluraliza o indivíduo, mas que o mantém dentro da perspectiva natural e cultural do Regionalismo de 30 e do próprio Modernismo.

Resposta correta: C

29. O traço temático ligado ao romantismo é o “indianismo”. A soma de várias visões de mundo ou ideias de outros países denomina-se cosmopolitismo.

Resposta correta: D

30. Os sufixos -EIRO, -ISTA e -ÓLOGO representam profissões, a saber: pedreiro, dentista e biólogo, por exemplo. Já -IDADE indica formação de substantivo, -ANTE indica formação de adjetivo e -VEL indica formação de advérbio.

Resposta correta: B

31. Todos os teóricos de Língua e Linguagem confirmam as vantagens de aprender a interpretar textos e utilizar isso na vida diária. Realmente é uma habilidade que aumenta a criticidade e a capacidade do indivíduo de aprender coisas.

Resposta correta: B

32. A última estrofe mostra como a personagem “lua” (dona de um grande brilho), num gesto de profunda alteridade, entendeu a dor do outro, no caso, da “estrela” e prefere que amaneça, só para que a pobre pequena estrela pare de sofrer.

Resposta correta: B

33. O eu lírico, apesar de pertencer ao movimento romântico, utiliza uma estrutura semelhante ao verbete, o que não é emotivo, já que exige do eu lírico um equilíbrio quanto à sintaxe.

Resposta correta: A

34. O sentimento do eu lírico é de revolta, sentimento exaltado de indignação diante de tantos maus-tratos pelos quais os negros passavam. As perguntas são direcionadas a Deus, mostrando, assim, o apelo desesperado do poeta.

Resposta correta: D

35. Ao usar os termos e passagens “verme”, “vive em contubernio com a bactéria”, “Almoça a podridão”, “E dos defuntos novos incha a mão” etc., o poeta brasileiro se conecta (ou vice-versa) como os artistas ingleses, uma vez que eles também escolheram trabalhar com materiais incomuns, conforme citado no texto III.

Resposta correta: A

36. O eu lírico do poema bem como a personagem do quadrinho mostram uma reflexão profunda sobre a efemeridade da vida e de tudo que a cerca. Isso é evidenciado por meio de elementos contraditórios, confirmando o tormento do homem de cada época.

Resposta correta: D

37. O texto lido pertence ao gênero narrativo e pode ser denominado conto. Quanto à sua finalidade, pode-se dizer que corresponde, de a alegórica, a uma estratégia para se discutir outros temas. Por exemplo, a aceitação de ideias tabus ou simplesmente impensadas.

Resposta correta: C

38. O texto de Drummond utiliza a vanguarda denominada Futurismo, para quem o ser humano moderno tem cada vez mais similaridades com as máquinas. Então, um carro parando seria como um ser humano morrendo e vice-versa.

Resposta correta: E

39. No texto, a palavra “desanoitece” configura um neologismo com a ideia de desfazer o processo de anoitecer.

Resposta correta: D

40. Tanto José Simão quanto Gregório de Matos utilizam uma linguagem clara, invasiva, agressiva, a fim de destacar indignação por um motivo específico.

Resposta correta: B

41. Como se nota pelos comentários dos internautas, o preconceito em relação à variedade linguística dos que estão fora do eixo Rio-São Paulo se estende ao padrão de comportamento, de princípios, de moralidade e de ética. Logo, o item A é o verdadeiro.

Resposta correta: A

42. Paraguaçu é uma índia branca e que fala e interpreta muito bem o idioma do dominador. Assim, há dessemelhança em relação ao índio.

Resposta correta: B

43. Tanto o texto I quanto o II demonstram a falta de empatia perante uma tragédia de morte, a qual é vista apenas como mais uma cena do cotidiano urbano.

Resposta correta: D

44. A dramaticidade romântica é evidenciada nas palavras de angústia, desespero, forte abalo emocional, como *desgraçados, fúria, algoz*.

Resposta correta: A

45. É comum poetas e compositores explorarem o elemento sonoro de uma língua, resultando em rimas como as presentes nesse trecho do Hino Nacional. É observada a aproximação sonora entre termos como “vívido e límpido”, “desce e resplandece”, “natureza e grandeza”, “mil, Brasil e gentil”.

Resposta correta: B